

---

## Niko Formanek Solo-Programme

---

- Bühne:** Mindestgröße ca. 3 m Breite x 2 m Tiefe  
Podesthöhe je nach Location mind. 50 cm
- Bühnenhintergrund neutral, im Idealfall schwarzer Bühnenmolton
- Licht / Ton:** Die Bühne muss mit weißem Licht (frontal) gut ausgeleuchtet sein. Mindestens 2x Stufenlinsenscheinwerfer 1 kW dimmbar  
Gerne noch optional 1-2 Farben (gelb, rot)
- Bühnenhintergrund, wenn möglich, mit Farbscheinwerfern angestrahlt (LED Floorspots)
- Der Künstler bringt sein eigenes Handmikrofon und die dazugehörige Funkstrecke mit.  
Der Veranstalter stellt Mischpult (XLR) und eine qualitativ hochwertige Tonanlage für Sprachübertragung. Die Tonanlage soll dem Raum angemessen sein. Ein verkabeltes Handmikrofon (z.B. Shure SM58 oder SENNHEISER E845 o.ä. als Ersatz) bitte ebenfalls auf der Bühne bereithalten.
- Ein Techniker, der mit Licht und Ton im Haus vertraut ist und diese während der Veranstaltung überwacht. Der Techniker ist ab Ankunft des Künstlers bis Vorstellungsende verfügbar. Das Programm hat keine Lichtwechsel bzw. Blackouts.
- Auf Wunsch bieten wir ein versiertes Veranstaltungsunternehmen an, welches die benötigte Licht- und Tontechnik liefert. Bitte sprechen Sie uns rechtzeitig an.
- Saal:** Der Bühnenraum steht Niko Formanek etwa 90 Minuten vor Veranstaltungsbeginn zur Verfügung. Der Saal ist während der Vorstellung zu verdunkeln. Nach Vorstellungsende steht im Ausgangsbereich ein Stehtisch für Autogramme / Merchandising bereit.
- Garderobe:** Dem Künstler steht ein separater Raum zur Verfügung, in dem er sich ungestört vorbereiten kann. Die Garderobe ist sauber, hat einen Spiegel und ist der Jahreszeit entsprechend beheizt.
- Catering:** Eine Flasche Mineralwasser mit Kohlensäure, etwas frisches Obst. Warmes Essen für Niko Formanek und Tourbegleitung bitte nach Absprache.